Муниципальное бюджетное учреждение культуры

Централизованная библиотечная система г. Таганрога

Центральная городская детская библиотека имени М. Горького

**«Растим читателя: главные составляющие детского чтения»**

Письменная консультация

Мандрыкина Анна Александровна

библиограф 2 категории

Методико-библиографического отдела

Белобородова Инна Васильевна

библиотекарь 1 категории

Отдела обслуживания дошкольников и учащихся 1-4 классов

ЦГДБ имени М. Горького МБУК ЦБС

г. Таганрога

2023

 Что такое детское чтение?

 В широком смысле этого термина - это произведения литературы, читаемые детьми и подростками. В более узком значении – это педагогически направленный процесс приобщения детей и подростков к литературе. Целью этого процесса является воспитание любви к книге, умения правильно и глубоко понимать прочитанное. Главная цель - сформировать ребёнка и подростка как сознательного читателя, владеющего прочными навыками чтения. Итогом этого процесса будет развитие эстетического чувства и формирование нравственности.

 Детское чтение играет гораздо большую роль в жизни детей, чем в жизни взрослых. Книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на дальнейшее развитие человека. Книги, которые дети читают, помогают им вырабатывать определенные нормы поведения.

 Главная составляющая детского чтения - это книги, написанные специально для детей и подростков. Сейчас рынок книготорговли может предоставить огромный разнообразный ассортимент достойной литературы для детей и юношества. Литературу для детей и юношества в России выпускают около 500 издательств, и ориентироваться в таком многообразии помогают рекомендательные ресурсы, в том числе такие сайты, как «Папмамбук», «Библиогид» и другие.

 На сегодняшний день также есть множество литературных премий, которые помогут определиться с поиском лучших новых детских произведений.

 Впервые любовь к книге прививается в семье. В семье, где книги читаются в семейном кругу, гораздо легче воспитать маленького книголюба. Но даже, если интересы родителей далеки от художественной литературы, ребёнку надо прививать любовь к чтению.

 К книге малыша приобщают постепенно. Уже в 1 - 1,5 года ребёнка можно познакомить с первыми книжками. Это должны быть книжки-картинки ("Про курочку Рябу", "Репку"). Ребёнок вначале рассматривает картинки, с помощью взрослого разбирает, что на них нарисовано. Это вызывает желание услышать текст, предопределяет активное внимание.

 Постепенно необходимо усложнять содержание книг. К 5-6 годам полезно читать произведения, героями которых являются дети.

Чрезвычайно ответственный момент - переход ребёнка к самостоятельному чтению. Уже овладев грамотой, ребёнок в 6 - 8 лет самостоятельно читает.

 В это время особенно сильна опасность, что интерес к книге, пробудившийся в ранний период, заглохнет. Чтобы этого не случилось, ни в коем случае нельзя принуждать ребёнка к самостоятельному чтению. Некоторые родители ошибочно считают, что после того как ребёнок научился читать, нет необходимости читать ему вслух. Самостоятельное чтение - процесс активный; слушание книги - процесс пассивный. Чтобы переход от слушания к самостоятельному чтению произошёл легко и естественно, следует активизировать процесс слушания книги (задавать вопросы по ходу чтения, беседовать о прочитанном, просить ребёнка пересказать и т. д.), а также подбирать книги для самостоятельного чтения ребёнка, чтобы трудность, связанная с процессом чтения не замечалась.

 В подростковом возрасте художественное произведение воспринимается уже по-другому. Подростка-читателя привлекают совсем другие идеалы, нежели ребенка-читателя. И здесь необходим отбор взрослой литературы для чтения подростками. Многие произведения отечественной и мировой литературы издаются специально для детей. Издания для детей не являются стереотипными переизданиями книг для взрослых. Эти книги подвергаются незначительным сокращениям - адаптации, чтобы сделать их более доступными и увлекательными для детского возраста. Необходимо только осторожно и тактично подвести ребёнка к правильному пониманию прочитанного, показать в книге основное, главное, что определяет её достоинства.

 Нельзя забывать и о такой составляющей части в формировании читателя, как театр и телевидение. Они служат источником наглядного, образного и потому являются эффективным эмоционально-впечатляющим способом донесения информации о литературе.

 Одной из главных составляющих детского чтения является методическая работа, проводимая в библиотеках РФ. Огромная работа по приобщению детей к чтению является приоритетным направлением деятельности библиотек.

 Большую помощь в формировании читательских интересов детей оказывают детские, школьные и городские библиотеки.

 Библиотеки применяют различные формы массовой работы:заседания клубов по интересам, акции, **библиотечные**  уроки, устные журналы, викторины, игровые и познавательные программы,  **литературные игры, праздники, экскурсии, викторины…** Обязательнооформляютсякнижные выставки, книжные просмотры и тематические стеллажи.

 Часто массовые мероприятия с детьми проводятся совместно с работниками клубных учреждений, педагогами дополнительного образования, психологами и сотрудниками центров творчества. Также проводится работа с детскими садами и школами.

 Обязательно в библиотеках проводится индивидуальная работа с детьми: социологические исследования, анкетирование, индивидуальные беседы и консультации, чтение по рекомендательным спискам и планам чтения.

 Ежегодно в библиотеках РФ проводится огромная работа совместно со школами города по организации летнего чтения детей. В библиотеках составляются **программы летнего чтения**, в рамках которых проходят разнообразные мероприятия. Это **– игры и викторины, презентации и видеоролики, видеопросмотры и конкурсы.**

 Программы летнего чтения призваны стимулировать чтение школьников, превращать его в увлекательный процесс, расширять круг знания детей, развивать их творческие способности, организовывать разумный досуг школьников, а также поднимать престиж библиотеки в глазах читателей и общественности.

 В рамках программ летнего чтения в библиотеках обязательно подводятся итоги и выявляются лидеры чтения.

В помощь всем заинтересованным родителям и педагогам в 2020 году при Секции детских библиотек РБА создан Экспертный совет по детской литературе, учрежденный в партнерстве с Ассоциацией деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя». В состав Совета вошли ведущие специалисты из числа литературоведов, литературных критиков, библиотекарей, библиографов, обозревателей детской и юношеской литературы, преподавателей высших учебных заведений. В 2022 году советом сформирован первый «Список художественной и научно-познавательной литературы», в который включены книги, изданные со 2-го полугодия 2021 года по сегодняшний день.

 Чтобы вырастить читателя нужно совсем немного. Главное, не забывать, что составляет детское чтение и вовремя начать работу над формированием читательского интереса и культуры чтения ребенка.

# Список использованной литературы:

1. Бочкарева, Н.И. Как воспитать талантливого читателя / М. И. Бочкарева / / Детская библиотека. - 1999. - № 3 - С.75 – 82
2. Иванова Г. А. Образование библиотекарей как специалистов по работе с детьми: монография. - М.: МГУКИ, 2002 - 253 с.
3. Полозова Т.Д. Руководство чтением детей и юношества в библиотеке: учеб. пособие / Т.Д. Полозова, Г.А. Иванова, Г. П. Туюкина [и др.]. - М.: МГИК, 1992 - 222 с.
4. Рассадин, С. Б. Книга про читателя / Рассадин С. Б. ; [Худож. Рабичева Л. Н.] .- М. , 1965
5. Квашнина, Е. С. "Новые" детские книги в пространстве библиотеки и школы: новые формы организации читательской деятельности / Е. С. Квашнина .- Москва , 2017 .